

Non posso sospendere di camminare in corso Buenos Aires.
La primavera è stabile in corso Buenos Aires a Genova.
A Milano c'è via Buenos Aires che è più sorridente, come suono.
Corso lo è meno, e diventa serio all'Augustus, un cinema,
che non c'è più ma il posto si dice ancora così; solo in un bar
c'è ancora l'emblema di Augusto, messo come una sorpresa
all'interno del negozio, senza il coraggio di avanzare nel portico.
C'è ancora un cinema, Odeon, quattro semafori e un solo portico
e l'aria è tersa. A Milano via Buenos Aires è nebbia.
In corso Buenos Aires anche quando piove la strada è tersa
e di un diritto come quello di via venti Settembre dove finisce.